



FUNDACIÓN
RAICES VIVAS
APOYANDO LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES

La fuerza del relato y la oralidad

El relato define identidad, crea realidad. Nos permite abrir nuevos mundos y que estos se concreten. Es que en la palabra hay carácter, fuerza, un decir “yo soy” que nos hace contactarnos con el pasado y futuro y vivirlo desde el presente. Cuando yo me hago cargo de mi relato conscientemente, de mi historia, habito el mundo de otra forma. Le doy un significado a lo que he hecho, vivido y experimentado y de alguna manera lo integro como parte de mí y también de un todo.

En el último lanzamiento del Libro *“Tejiendo Fibras en la Patagonia: relatos de cesteros del sur de Chile”* que realizamos como Fundación, un miembro de la familia de la persona entrevistada, leía un fragmento de los testimonios recogidos. En Puyuhuapi, localidad de la región de Aysén, fue el hijo de la señora Tránsito Yana, más conocida como *“Tato”*, quien es reconocida por ser hija de uno de los primeros chilotes que llegaron a la zona, además de artesana en junquillo. Leer la historia de su madre, frente a toda a su comunidad, fue un acto muy potente, no sólo por valorar y apreciar el esfuerzo de ella, sino que también porque lo conectó con él mismo y su historia. Esto es, porque a través de la palabra, hacemos que nuestra alma sea la que se exprese, se expanda y cree nuevos mundos y así fue lo que se vivió en el lanzamiento.

Lo mismo con doña Florinda García, tejedora de Puerto Ibáñez, también de Aysén. Ella nos contaba que desde niña empezó a trabajar. Le tocaba hacer medias para sus hermanos chicos, que eran 13. Le gustaba teñir, y las otras tejedoras aún se acuerdan de que ella decía que para teñir tenían que ver cómo estaba la luna... si era menguante o creciente dependía cómo te saldría el teñido. Lamentablemente, ella falleció pero logró dejar testimonio en vida de sus experiencias, del amor a su familia y lo difícil que fue la vida en sus inicios. Hoy, este relato lo conservan sus hijos y sus nietos, dejando profundas raíces en ellos sobre su amor a la textilera, a su Patagonia y a su familia. El relato genera un cimiento, una transmisión y finalmente vida más allá de la muerte. De ahí su potencia.

¡Aprende cómo cosechar y trabajar la manila!

¿Conoces la manila? Es una fibra vegetal introducida desde Oceanía a Chiloé y se utilizaba, antiguamente, para coser los sacos de papa! Además de usarse la fibra para hacer canastos y cestos, sirve para tratar la diabetes!! Aquí podrás aprender como trabajarla!

1. ¿Sabes cómo cosechar la manila? !Primero! Tienes que cortar las hojas con tijeras o un cuchillo. Luego, agrúpalas dependiendo del producto que quieras tejer, en hojas largas o cortas.



En el próximo boletín aprende cómo trabajar la manila! Podrás conocer la base para hacer cestos y otros elementos!



2. Una vez que cortas la manila, déjala 3 días en un tarro con agua para que así no se amontonen ni peguen. Esto ayudará para que el tejido no quede suelto!



4. Toma la mitad de la hoja, y con una aguja empieza a deshilarla desde dentro hacia afuera. No te preocupes! que las primeras hilachas siempre te saldrán más gruesas!



3. Limpiar cada hoja con un paño y luego, de pie, toma la hoja desde arriba y córtala por la mitad, siguiendo la línea natural de ésta.



- 5.- Sigue deshilachando toda la hoja de la manila. Es importante que este proceso se realice desde donde se cortó la hoja, es decir, desde la base a la punta. Si no, la fibra se corta y no sirve!

Marisel Gómez, voluntaria de la Fundación

“Con este proyecto he aprendido sobre los Oficios de Limache y de mi tierra”

Profesora de Artes Plásticas, colabora con la Fundación desde principios del 2015. Actualmente, está trabajando en el proyecto “Relatos de Oficios de Limache”, en Valparaíso

¿De qué se trata el proyecto?

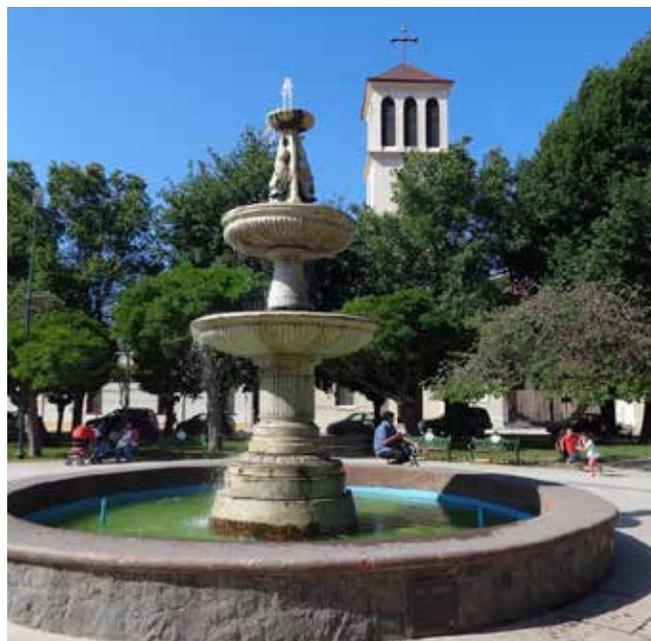
Consiste en hacer un libro digital para niños y docentes, que sirva como material educativo para las salas de clases. El objetivo es contarlas historias de personas que viven en Limache, y que han dedicado su vida a desarrollar algún oficio. A pesar del paso de los años y la creciente competencia tecnológica, estos han logrado mantenerse vigentes, gracias al esfuerzo, perseverancia y cariño por el trabajo de estas personas; lo que representa un valioso aporte a la identidad de la comuna.

¿Podrías contarnos sobre algunas personas que has entrevistado?

Me conmovió la profunda espiritualidad de la Sra. Elsa Salinas Luco quien se dedica a “santiguar” para sacar el “mal de ojo”. Ella mencionó que este don se hereda y que les hace ser personas sensibles a energías de los demás, por lo que es fácil detectar a quienes no tienen buenas intenciones. Otro caso también es del “Chico Piña”, personaje muy querido en Limache, ya que se dedica a la formación de futbolistas y a “componer huesos”. Esta actividad la aprendió de joven y lo ha hecho famoso, traspasando la región. Ambos, me comentaban lo importante que era hacer el trabajo con amor y buena intención para que fuera efectivo y lo más importante, que se sentían agradecidos del don otorgado, por lo tanto, consideraban la necesidad de ayudar a quien lo requiriera, tomando en cuenta un aporte voluntario.

¿Cuál esperas que sea el resultado del proyecto?

Me interesa que sea un aporte para valorar los oficios tradicionales que hoy existen en la zona. Que la comunidad, sienta en este trabajo, un reflejo de lo que ocurre en la cotidianidad y se identifique con él. También, que esto sea un pequeño homenaje a las personas entrevistadas y que con esto se marque un precedente para que niños y jóvenes se motiven a preservar estos oficios o actividades, como parte de nuestra cultura.



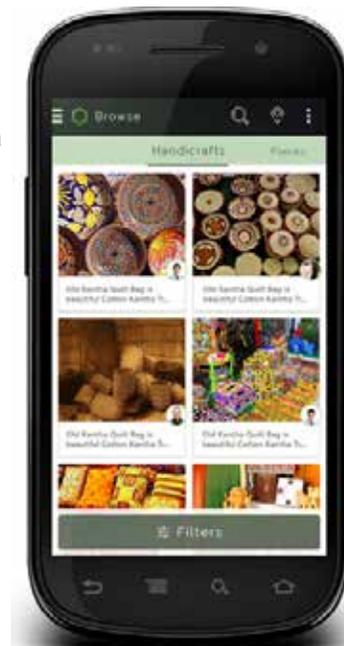
Fundación se adjudica Fondo para realizar relato de hilanderas y tejedoras de la región de Aysén

“Patagonia: tejedoras del fin del mundo”, es el proyecto adjudicado por la Fundación. El proyecto ya fue aprobado por el Comité de Donaciones Culturales del Consejo Nacional de Cultura y las Artes, y actualmente está buscando entidades que quieran financiarla, obteniendo con ello beneficios tributarios. Si estás interesado, escríbenos a info@fundacionraicesvivas.org



Conoce Ebatuta, aplicación que vincula a los turistas con artesanías locales

A fin de difundir y generar un nuevo espacio de comercialización para los artesanos, surge Ebatuta, una aplicación disponible para todo público y que busca ser un puente entre el turista que viene a conocer, experimentar la cultura local y los artesanos, que quieren difundir su quehacer y comercializar sus productos. Si te interesa formar parte de la red, y vender tus productos ingresa a www.ebatuta.com o descarga la aplicación en tu celular, buscando ebatuta.



Alianza con Servicio País- Aysén

A fin de unir esfuerzos y energía, Fundación Raíces Vivas y Servicio País de la región de Aysén decidieron apoyarse en todos los proyectos vinculados al Patrimonio y Cultura. Actualmente, la Fundación se encuentra conociendo su trabajo en algunas localidades, a fin de trabajar en el mediano plazo en proyectos orientados al patrimonio intangible.



¡Partimos en la Sexta Región!

Con mucha alegría la Fundación inició su trabajo en la región del Libertador General Bernardo O'Higgins. Su coordinadora, Anita Fernández, agrónoma y con un Máster en Desarrollo Rural Territorial en la Universidad de Córdoba, en España, junto a Rocío Schatzke, diseñadora industrial quien lleva varios años trabajando con artesanos de la región, iniciarán una etapa diagnóstica, a fin de identificar las diferentes agrupaciones que existen por localidades y un eventual plan de trabajo en la zona. ¡Bienvenidas y mucha suerte!

Además, Renata Meza, administradora en Turismo, quien estuvo a cargo del proyecto "Rescate y revalorización de técnicas alfareras ancestrales de Pueblo de Indios", estará trabajando con la Fundación en el registro de relatos orales de algunas alfareras de la zona. ¡Pronto más novedades!



Anita Fernández



Rocío Schatzke



Renata Meza

Desde Octubre a Noviembre Concurso "Pintando nuestras Raíces- Aysén 2015!"

¡Queremos conocer las mejores historias de la región! Para esto, invitamos a todos los papás y abuelos que cuenten un cuento, leyenda, receta de cocina o oficio a sus niños! Para leer las bases del concurso, infórmate más en nuestras redes sociales!



Nuestras manos tienen la **historia de nuestros productos...** ¡Pero, eso nadie lo sabe!

Ayúdanos a mantener viva esta tradición y sus técnicas.

¡Hazte socio!

Emilia Loaiza, tejedora de Lago Verde, Región de Aysén

¿Quiénes Somos?

Somos una Fundación que busca visibilizar y poner en valor las tradiciones y costumbres de pequeñas localidades de Chile, a través de programas de Investigación y registro de Tradiciones Orales, Educación en nuestras raíces y Emprendimiento Cultural.

El foco son las comunidades locales y sus habitantes. Son ellos quienes mejor saben qué forma parte de su identidad, sus raíces y qué quieren que se mantenga y no se pierda en el tiempo.

Para esto, trabajamos en 3 etapas.

1. Investigación del Patrimonio con Comunidades Locales

La comunidad, define qué busca preservar y mantener de su territorio. ¿Sus leyendas, mitos, cuentos? O ¿quizás sus comidas tradicionales o ritos? También algún oficio que se ha ido perdiendo y quieren que se mantenga.

Una vez identificado se registra la manifestación, la técnica, los usos o representaciones, realizando entrevistas, talleres, entre otros.

2. Difusión del Patrimonio

Una vez que se registra e investiga, es importante difundirlo! Para eso, se realizan libros, exposiciones, cuentacuentos, documentales u otro medio, de una forma lúdica y dinámica!

3. Fortalecimiento del Patrimonio a través de la Educación y el Emprendimiento Cultural

Creemos que la identidad, y las raíces debe ser un elemento central de la enseñanza. Para eso, potenciamos a los cultores locales para que transmitan sus conocimientos en clases didácticas y atractivas, además de crear Material Educativo que acerque a los niños con estos saberes ancestrales. Junto a esto, potenciamos a través de Talleres el desarrollo de Oficios a largo plazo, vinculados al comercio justo y a la valoración de la historia e identidad local, como motor de desarrollo.



La cuenta de la Fundación es

Fundación Raíces Vivas
65.085.365-2
 Banco De Crédito e Inversiones
 Cuenta corriente
 número **61227137**

Campaña HAZTE SOCIO

¿Quieres ser socio de la Fundación? Ayúdanos haciendo un aporte monetario para seguir con nuestros proyectos!

Con tu donación podremos seguir recogiendo los relatos Vivos de artesanos y artesanas de diferentes comunidades de Chile, POTENCIANDO los saberes ancestrales y DIFUNDIÉNDOLOS para que no se pierdan y se siga transmitiendo a futuras generaciones.

Con \$5.000 mensual podrás ayudarnos a:

- Transcribir la historia de una de las tejedoras de la región de Aysén, o de un cultor tradicional (Hierbatera, reponedores de huesos)
- Tomar fotografías de los cultores locales

Con \$10.000 mensual podrás ayudarnos a:

- Realizar las historias de diferentes protagonistas del Patrimonio Intangible y plasmarlas en un Libro Digital

Con \$15.000 mensual podrás ayudarnos a:

- Realizar un lanzamiento en la comunidad, sobre el registro realizado y entregar a cada protagonista una copia del Libro en formato digital.